

LADDA 1673-09

Au doux bruit des ruisseaux

Au doux bruit des ruisseaux, dans ce bois je respire,
C'est la que sur les fleurs je me viens reposer ?
Je ne quitterois pas ses lieux pour un Empire ;
Mais je les quitterois, Philis pour un baiser ?



V doux bruit des ruisseaux, dás ce bois
je ref- pire, C'est la que sur les fleurs je me

Poète

Charles Faucon de Ris seigneur de CHARLEVAL [attr.]

Compositeur

Michel LAMBERT [attr. poss.]

Attribution

source B : Lambert

source C : Charleval (le poème figure dans une section consacrée aux œuvres de ce poète, p. 305-360)

Effectif général

sol2/bc

Notes sur la musique

Ut Majeur, c

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVI*, Paris, Robert Ballard, 1673, f. 11^v-12, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [8]

B « CHANSON », dans *Mercurie Galant*, tome VI, p. 21, Paris, Henri Loyson, 1674, F-Pn/ 8 LC 2 31 A

C « EPIGRAMME./ A une Dame qui le railloit d'être si longtemps à la Campagne », dans *Recueil Barbin*, Paris, Claude Barbin, 1692, t. IV, p. 344, F-Pa/ 8° BL 10051 [4]

D « Madrigal », dans Jean-Louis Faucon de Ris seigneur de CHARLEVAL, *Poésies de Saint-Pavin et de Charleval*, éd. par Lefèvre de Saint-Marc, Amsterdam ; Paris, Imprimerie de Pierre-Alexandre Leprieur, 1759, p. 94, F-Pn/ Ye 7868

E ♪ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 101, F-Pn/ Rés Vma ms 958

F ♪ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 40, F-Pn/ Vm⁷ 501

Comparaison musicale

- E Air à 2 parties vocales (sol₂, sol₂) et bc ; le premier dessus correspond, avec quelques variantes rythmiques, au dessus de la source A ; même basse.
- F Air à une voix (ut₁) et bc, transposé dans une autre tonalité ; basse différente.

Variantes textuelles

- 1: « Au doux bruit des ruisseaux,/ Pour soulager mes maux,/ Dans ces Bois je soupire ; » B || « dans les bois » C D || « Au doux bruit d'un ruisseau dans ces bois je soupire » E
- 3: « ces lieux » D
- 4: « Iris » C D

Commentaire contemporain

Voici le commentaire du *Mercurie Galant* de 1674 : « Je croy que les paroles suivantes ne vous déplairont pas, du moins m'ont elles paru tres-agreables dans la bouche de Monsieur Lambert qui les a mises en chant. »

Référence bibliographique

LACHÈVRE, p. 254.

Autre catalogue

Lambert/ A 36

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga